

# DE SAINTE-HÉLÈNE

FICHE TECHNIQUE FORMATION ÉLECTRO-ACOUSTIQUE, PATCH & RIDER

# Sommaire – De Sainte-Hélène



<b>Informations générales</b>	<b>3</b>
<b>Matériel formation électrique</b>	<b>4</b>
<b>Patch son</b>	<b>5-6</b>
<b>Plan de scène</b>	<b>7</b>
<b>Rider</b>	<b>8</b>
<b>Contact</b>	<b>9</b>

DE SAINTE-HÉLÈNE

# Informations générales – De Sainte-Hélène



**STYLE :** Alternatif, électro indé (indietronica, électro-rock)

**LANGUE :** Français

**ANNÉE DE FORMATION :** 2017

**LOCALISATION :** Neuchâtel

**PRODUCTION LIVE :** LA RAVE PARTY COMMENCE

**TAGLINE :** indétronica, électro-rock

**DESCRIPTION :** De Sainte-Hélène est un groupe d'électro-rock suisse dont la musique, formée par l'utilisation d'instruments de musique alternatifs, possède une texture originale s'articulant autour d'une bassline acide, de petits synthés low-fi et d'une batterie acoustique incisive. Portée par des textes en majorité en français, notre musique s'inscrit à la croisée des chemins entre électro et rock indé.

## **MEMBRES :**

- Samuel Zbinden (Synthés / Guitare / Chant)
- Tino Mucilli (Batterie acoustique)
- Joana Teixeira (Synthé / Chant)

# DE SAINTE-HÉLÈNE

# Formation électro-acoustique - De Sainte-Hélène

## MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

---

- 1 prise électrique
- 1 batterie acoustique complète (si disponible)
- Pas de retours nécessaires
- 1 micro Shure SM57 pour l'ampli guitare (sans pied))



Nous pouvons jouer sur un backline commun : notre batteur utilisera la batterie acoustique standard mise à disposition. Notre setup est constitué d'un chariot à roulettes surmonté d'un flight case, permettant un temps d'installation plateau réduit au minimum. A l'intérieur se trouve notre table de mixage (pour la connectique des retours au casque des 3 musiciens) ainsi que le hub DI 8 canaux XLR (7 utilisés) + 2 splitter XLR pour les 2 micros chants AKG D5 et Shure SM58 + 1 câble pour le micro de l'ampli guitare -> en tout 10 canaux !

## MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

---

### **Samuel / (Chant, Synthés et guitare électrique)**

- Guitares électriques (2)
- Ampli orange
- Synthé polyphonique / séquenceur hardware
- Synthés monophoniques et divers effets
- AKG D5 + pied micro
- Casque de retour

### **Joana (Chant, synthé basse)**

- Synthé basse
- Shure SM58 + pied micro
- Casque de retour

### **Tino / (batterie acoustique ; optionnel si batterie sur place)**

- Cymbales (1 Charley, 1 rythmique)
- Pédale grosse caisse
- Grosse caisse
- Caisse claire
- Pieds
- Siège
- Casque de retour

### **Matériel de sonorisation live**

- Behringer DI800 Ultra-DI Pro V2 ; 8 canaux, 7 utilisés
- Table de mixage Behringer XR16 pour les retours au casque
- 1 splitter XLR IMP 1x2 Wirlwind pour le micro de Samuel

# Patch son – De Sainte-Hélène

N° piste console mixage

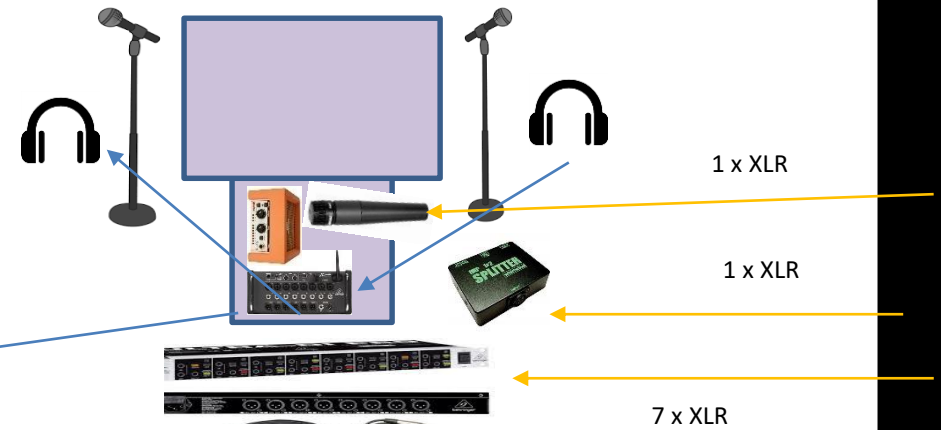
DI-Hub Channel

	Musicien	Instrument	Préférences de mixage	Output Gear	Input Format	Provided by the band	DI-Hub Channel	Provided by the venue
1	Samuel	Micro voix		Splitter XLR	XLR	AKG D5		ou alternative
2	Samuel	Roland TB 303 - basslines acides	retrait dans le mix	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	3	
3	Samuel	Synthés 4/5 + Reverb	synthé lead/theremin/noise drone syth/sample + reverb/disto	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	4	
4	Samuel	Synthé 2 do2 basse	Fréquences graves	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	2	
5	Samuel	Synthé 2 L	nappes, etc.	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	6	
6	Samuel	Synthé 2 R	nappes, etc.	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	7	
7	Samuel	Guitare (ampli)	guitar disto	Mic	XLR			Shure SM57
8	Joana	Micro voix	Réverb, delay	Behringer DI800	XLR	Shure SM58	5	ou alternative
9	Joana	Synthé 3 basse	Fréquences graves	Behringer DI800	XLR	DI Hub DI800	1	
	Tino	Charley		Mic	Mic	Shure PG56		ou alternative
	Tino	Caisse claire		Mic	Mic	Shure SM57		ou alternative
	Tino	Cymbale rythmique		Mic	Mic	Shure PG56		ou alternative
	Tino	Grosse caisse		Mic	Mic	Shure PG52		ou alternative



# Plan de scène – De Sainte-Hélène

Batterie  
acoustique



# Rider – De Sainte-Hélène

## ACCUEIL DU GROUPE

---

Nous sommes une sympathique troupe de 3 musiciens. On s'adapte à toutes les conditions ;-)

## SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

---

- Déchargement : 15 à 20 minutes
- Temps d'installation plateau optimal (si batterie pré-installée) : 20 minutes
- Temps de balance optimal : minimum 15 minutes
- Changement de plateau soirée : rapide

DE SAINTE-HÉLÈNE

# DE SAINTE-HÉLÈNE

**LIENS** (réseaux sociaux, youtube, spotify, instagram, etc.): [www.desainte-helene.com](http://www.desainte-helene.com)

**CONTACT GROUPE** : [samueldesainte-helene@gmail.com](mailto:samueldesainte-helene@gmail.com) ; +41.79.124.27.02